

Vurderingskriterier

KDA2012 Design og arkitektur 3

Kjerneelementer/ tema:	Lav kompetanse karakter 1–2	Middels kompetanse karakter 3–4	Høy kompetanse karakter 5–6
Utvikle ideer for innovative og bærekraftige løsninger for fremtidsorienterte produkter, tjenester eller boformer	Noe utvikling av og refleksjon over eget løsningsforslag knyttet til nyskaping og miljøtenkning.	Utvikler og drøfter noe ved eget løsningsforslag. Knytter refleksjon til nyskaping og miljøtenkning.	Selvstendig utvikling og drøfting av eget løsningsforslag. Refleksjon knyttet til nyskaping og miljøtenkning i eget løsningsforslag.
Planlegge og gjennomføre prosjekt, følge steg i en designprosess og ta hensyn til felles utarbeidede analyser, kravspesifikasjoner og tidsplan	Planlegger og gjennomfører enkelte steg i eget prosjekt. Følger tidsplanen, og noe av kravspesifikasjonen i designprosessen.	God planlegging og gjennomføring av eget prosjekt. Viser sammenheng mellom analyse, kravspesifikasjon og tidsplan gjennom designprosessen.	Bevisst planlegging og gjennomføring av eget prosjekt og som ivaretar kravspesifikasjoner, analyser og tidsplan i designprosessen.
Sette seg inn i behov og lage forslag til løsninger for en bestemt brukergruppe	Viser noe forståelse for aktuell brukergruppe i løsningsforslaget.	Viser forståelse for aktuell brukergruppe i løsningsforslaget.	Viser god forståelse for aktuell brukergruppe i løsningsforslaget.
Vurdere og utarbeide et visuelt materiale eller produkt rettet mot en oppdragsgiver	Materiale eller produkt kommuniserer noe ved konseptet visuelt.	Materiale eller produkt kommuniserer konseptet godt visuelt.	Materiale eller produkt kommuniserer konseptet tydelig visuelt.
Utforske egenskaper og muligheter ved form, farge og ulike materiale, og bruke erfaringene i arbeid med modeller og prototyper	Noe utforsking av form, farge og materialer i arbeid med utvikling av modeller og prototyper.	God utforsking av form, farge og materialer i arbeid med utvikling av modeller og prototyper.	Systematisk, kreativ utforsking av form, farge og materialer i arbeid med utvikling av modeller og prototyper.

Kjerneelementer/ tema:	Lav kompetanse karakter 1–2	Middels kompetanse karakter 3–4	Høy kompetanse karakter 5–6
Vurdere og bruke materialer, utstyr og teknologi for å skape den ønskede formen, funksjonaliteten og uttrykket i et produkt og begrunne valgene	Begrunner valgte materialer, utstyr, teknologi i forhold til form og funksjon til produktet.	Begrunner godt valgte materialer, utstyr, teknologi i forhold til form og funksjon til produktet.	Drøfter og begrunner valgte materialer, utstyr, teknologi i forhold til form og funksjon til produktet.
Vurdere arkitektoniske løsninger i nærmiljøet og legge fram forslag til nye løsninger på utforming av fysiske omgivelser	Viser noe forståelse for hvordan de fysiske omgivelsene er utformet og komme med forslag til nye arkitektoniske løsninger.	Viser god forståelse for hvordan de fysiske omgivelsene er utformet og kommer med forslag til nye arkitektoniske løsninger.	Viser stor forståelse for hvordan de fysiske omgivelsene er utformet og kommer med forslag til flere nye arkitektoniske løsninger.
Kjenne til prinsipp for universell utforming, og kartlegge og analysere hvordan bygg, produkt eller tjenester er tilpasset ulike brukergrupper	Viser noe forståelse for universell utforming i enkelte sammenhenger.	Viser god forståelse for universell utforming i sammenheng med aktuell brukergruppe.	Viser forståelse og anvender prinsipper for universell utforming i ulike sammenhenger.
Arbeide med redesign og drøfte hvordan kulturarv, miljø, ressurser og forbruk påvirker valg og løsninger innen design og arkitektur	Noe utforskning med omforming av materialer og ressurser innenfor design og arkitektur.	Variert utforskende arbeid med omforming av materialer og ressurser innenfor design og arkitektur.	Bevisst og selvstendig utforskende arbeid med omforming av materialer og ressurser innenfor design og arkitektur.
Gjøre greie for hovedtrekk innenfor design og arkitektur fra 1900-tallet til vår egen samtid som referanse i sitt eget arbeid	Gjør noe greie for enkelte hovedtrekk innenfor design og arkitektur fra 1900-tallet til vår egen samtid som referanse i sitt eget arbeid.	Gjør greie for valgte hovedtrekk innenfor design og arkitektur fra 1900-tallet til vår egen samtid som referanse i sitt eget arbeid.	Gjør bevisst greie for valgte hovedtrekk innenfor design og arkitektur fra 1900-tallet til vår egen samtid som referanse i sitt eget arbeid.